

Animando lo inanimado

Description Para esta actividad se va a necesitar la capacidad crítica de los estudiantes, que reconocerán y seleccionarán representaciones históricas de distintos medios de información. Para esta actividad los alumnos seleccionarán y recopilarán datos e información sobre los diferentes sucesos de materiales como: vídeos de plataformas, la red, películas, libros, etc. Por consiguiente elaborarán un collage, dibujos, posters o algunas representaciones acompañadas de los datos específicos recogidos al inicio. Al final de todo el proceso los estudiantes compartirán los resultados a través de los distintos medios sociales que dominen: Facebook, Instagram, etc.

Tag

- Animation
- Comic
- Facebook
- Graphic
- News
- Photo

Skills

PRODUCCIÓN

- Elaborar y modificar textos y producciones fotográficas

GESTIÓN SOCIAL

- Colaborar
- Participar en las redes sociales

MEDIOS Y TECNOLOGÍA

- Reconocer y describir
- Llevar a cabo y aplicar

IDEOLOGÍA Y ÉTICA

- Seleccionar
- Reflexionar
- Aplicar y llevar a cabo

Learning areas • Social Sciences

Card language • Spanish

Structure

Sessions 3 periodos

Duration 40min

Number of participants 10-30

Age • 10-13

Materials

- Pizarra, Cuaderno de trabajo
- Materiales multimedia
- Libros
- Gráficos

Process

Key questions	<ul style="list-style-type: none">• Anticipación - Dinámica -Lluvia de idea Con los conocimientos previos de la clase pasada Luego mostraremos ejemplos de trabajos elaborados para entrar a la explicación de la tarea futura.
Development	<p>El docente presenta el tema y los objetivos del tema “La crisis del imperio Inca” El docente narra un cuento del tema previsto y los alumnos siguen la lectura. Luego el docente presenta nuevamente los ejemplos de ejercicios elaborados a través de gráficos.</p> <p>Luego los alumnos se dirigen al laboratorio de cómputo para ver el vídeo previsto, el mismo que les ayudará a recolectar información, para ello los estudiantes tomaran apuntes de lo que les llame la atención y de las escenas que podrían representar. En grupos investigarán más información en libros, periódicos, de internet y de otras fuentes con respecto al tema.</p> <p>Como segundo proceso traerán recortes, apuntes, gráficos y materiales específicos para la realización del collage o un gráfico representativo. Para ello estará organizados por los grupos previstos anteriormente.</p> <p>Actividad posterior: Al término de todas las actividades los estudiantes utilizarán una cámara (prevista por el docente o propia) para capturar los trabajos ya terminados. Las imágenes servirán para compartir las experiencias y logros obtenidos a través de las diferentes redes sociales y con ello a sus cercanos.</p>
Evaluation	<p>El docente utilizará una rúbrica que evaluará:</p> <ul style="list-style-type: none">• la capacidad de entender el desarrollo y secuencia de la actividad.• la planificación y organización del equipo de trabajo.• la capacidad para identificar los eventos más destacados de la historia y, sobre todo, sus actores y contexto.• la capacidad para identificar la especificidad narrativa, potencialidad y límites de representación de cada medio/lenguaje.• la riqueza de fuentes utilizadas para ampliar la información.• la capacidad de síntesis y expresión gráfica de la presentación final.• la capacidad de compartir la información a través de los medios digitales.
References for professors	<ul style="list-style-type: none">• Para el desarrollo de las actividades es recomendable darles libertad de movimiento y un seguimiento de las fuentes de la red que puedan presentar para ello se deben abrir espacios de preguntas.
Author	Cristhian J. Pulla Ovidio Chamba Diego Bravo