

# Presentando la Historia

**Description** Esta ficha dicáctica esta basada en el reconocimiento de la representación de un hecho histórico en diferentes épocas importantes. Para ello, los alumnos recopilarán la máxima información sobre el hecho en películas, cómics, libros, etc., y crearán material didactico con materiales disponibles dentro de su espacio de aprendizaje (cartón, papel, pegamento, tijeras, etc.) para posteriormete poder realizar representaciones escénicas al frente de sus compañeros.

**OBJETIVO:** Reconocer y representar hechos historicos en diferentesépocas importantes.

Esta es una ficha genérica, por tanto, es abierta y puede ser útil para cualquier grado de educación con cualquier tipo de estudiantes y cualquier tema acorde.

**Tag**

- Blog
- Book
- Documentary
- Media
- Movies
- News
- Photo
- Video
- Youtube

## Skills

### PRODUCCIÓN

- Seleccionar el tema de la historia para trabajar.
- Crear y modificar material didáctico.
- Usar herramientas para dibujar y diseñar.
- Crear un guión de presentación de la obra de teatro.
- Búsqueda y diseño de la vestimenta para la la presentación.
- Crear un escenario adecuado para la repreentación de la obra teatral

### GESTIÓN DE CONTENIDO

- Buscar en fuentes virtuales y físicas, seleccionar, descargar y sintetizar la información necesaria y relevante.

### PERFORMANCE

Puesta en escena de un hecho histórico relevante mediante dramatizaciones con la utilizacion de material didactico creado por ellos mismos.

### NARRATIVA Y ESTÉTICA

- Interpretar

**Learning areas**

- Arts
- Language
- Religion and Ethics
- Sciences
- Social Sciences

**Card language** • Spanish

## Structure

---

<b>Sessions</b>	2
<b>Duration</b>	160 min.
<b>Number of participants</b>	20-30
<b>Age</b>	• 10-13
<b>Materials</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Libros</li><li>• Películas</li><li>• Series de televisión</li><li>• Vídeos de la red</li><li>• Revistas</li><li>• Materiales de escritorio</li><li>• Material a mano (cartón, cartulina, fomix, escarcha, etc.)</li><li>• Vestimenta</li></ul>

---

## Process

---

### Key questions

- ¿Qué sucesos importantes se dieron en diferentes épocas de la historia?
- ¿Que se comprende de lo analizado en el material proporcionado por el docente?
- ¿Cuales son las similitudes entre los diferentes temas asignados a cada grupo?

### Development

El docente presenta un determinado hecho histórico (por ejemplo, La Conquista del Ecuador) que sirva de contexto para la actividad didáctica.

El docente presenta una lista de diferentes textos, documentos, información online y mas medios que aborden el tema a trabajar. Esta lista es orientativa y podrá ser ampliada por los mismos alumnos.

En grupos, los alumnos analizarán un texto en particular (cómic, película, libro, etc.). Se deberán reconocer y describir las formas de representación del hecho histórico, los actores involucrados y los principales episodios de relevancia histórica o narrativa. Esta parte de la actividad se puede realizar en la escuela o fuera del horario escolar. Los grupos recopilarán la máxima información posible sobre el hecho analizado (Duración aprox. 40).

Cada grupo producirá una síntesis con la información recopilada, que puede incluir conceptos clave, imagenes y hechos relevantes mediante la creación de un collage el cual puede ser en un material físico o en una herramienta virtual (por ejemplo: storyboard). Con todos los datos recolectados por cada grupo se podrá montar una exposición dedicada a la representación del hecho histórico en los diferentes medios y características específicas de la época (duración aprox: 20 min).

### Evaluation

El docente evaluará:

- la capacidad de entender el desarrollo y secuencia de la actividad.
- la planificación y organización del equipo de trabajo.
- la capacidad para identificar los eventos más destacados de la historia y, sobre todo, sus actores y contexto.
- la capacidad para identificar la especificidad narrativa, potencialidad y límites de representación de cada hecho.
- la riqueza de fuentes utilizadas para ampliar la información.
- la capacidad de síntesis y expresión artística de la presentación final.

### References for professors

• Para brindar información visual adecuada preparada por el mismo docente mediante la utilización de videos de la misma red (internet) se recomienda utilizar la siguiente herramienta on line: <https://learn.playposit.com/learn/>

### Author

Luis Fabian Flores Lucero: luisfa031995@gmail.com  
Norma Isabel Aguilar Zhañay:aguilari\_1f@hotmail.com  
Milton Ramiro León Contreras:milton\_1596@hotmail.com

---