

La Classe in sintesi

Description L'obiettivo di questa attività è sintetizzare il contenuto di una classe nella lingua dei diversi social network (Instagram, YouTube, Twitter, Facebook, ecc.).

Tag

- Facebook
- Graphic
- Instagram
- Photo
- Social Media
- Twitter
- Video
- Writing
- Youtube

Skills

PRODUZIONE

- Creare e modificare produzioni scritte
- Utilizzare software e applicazioni di scrittura
- Creare e modificare disegni e immagini
- Utilizzare gli strumenti di disegno e progettazione
- Creare e modificare produzioni fotografiche
- Utilizzare strumenti fotografici e di modifica
- Creare e modificare produzioni audiovisive
- Utilizzare gli strumenti di ripresa e modifica

GESTIONE DEI CONTENUTI

- Cercare, selezionare e scaricare
- Gestire gli archivi di contenuti
- Gestire la diffusione e la condivisione dei contenuti

GESTIONE INDIVIDUALE

- Capacità di auto gestirsi

GESTIONE SOCIAL

- Partecipare ai social media
- Collaborare Coordinare e guidare un gruppo di persone per la creazione di contenuti
Coordinare / guidare nelle comunità online
- Insegnare

MEDIA E TECNOLOGIA

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche tecniche dei social media
- Riconoscere e descrivere le regole di base e il gergo di una comunità
- Confrontare
- Valutare e riflettere

NARRATIVA ED ESTETICA

- Riconoscere e descrivere
- Valutare e riflettere in merito alla pirateria
- Evitare pratiche illegali e non etiche
- Affrontare questioni etiche nei contenuti personali

PREVENZIONE DEI RISCHI

- Essere consapevoli dei rischi di autoesposizione sui social media
- Valutare e riflettere sul rischio di accettare politiche di social media e termini di utilizzo

- Learning areas**
- Arts
 - Foreign Languages
 - Language
 - Learning Support Teacher
 - Mathematics
 - Physical Education
 - Professional Competences
 - Religion and Ethics
 - Sciences
 - Social Sciences
 - Technologies
-

- Card language**
- English
 - Spanish
 - Italian
-

Structure

Sessions 2-3 (Variabile)

Duration 55' (Variabile)

Number of participants 10-30 partecipanti

Age

- 10-13
- 14-16
- 17-18

Materials

- Telefono cellulare o videocamera
- Computer (opzionale)
- Applicazioni e software di modifica di foto e video

Process

Key questions

- Cos'è la sintesi di una lezione?
- Come possiamo sintetizzare una lezione?
- Che tipo di linguaggio possiamo usare?
- Quali piattaforme si adattano meglio per sintetizzare e condividere i contenuti?
- Come coinvolgere il pubblico con i nostri contenuti?
- Cosa possiamo imparare da questa attività?

Development

I profili sulle piattaforme scelte (Instagram, Twitter, Facebook, YouTube ...) sono creati dall'insegnante come account di classe. Oppure si possono creare più account per ogni gruppo. È importante stabilire all'inizio di questa attività una serie di regole sulla privacy, l'uso di contenuti protetti da copyright, il tipo di lingua che verrà utilizzata, ecc. (30')

La classe è divisa in gruppi di 2-4 studenti (5'). Ogni gruppo assegna un ruolo ai singoli membri, a seconda delle capacità individuali di ogni persona. (10')

Una volta terminata la lezione, il gruppo si riunisce (o alla fine della sessione o al di fuori delle ore di lezione) e discute gli argomenti più importanti che sono stati sviluppati durante la sessione. (15').

Una volta che hanno selezionato il contenuto che vogliono sintetizzare, progettano il messaggio e scelgono la piattaforma più appropriata per diffonderlo. (15').

Secondo l'organizzazione del gruppo, le persone scelte per il compito eseguono la sintesi della classe e la caricano sulla piattaforma scelta. (30'-80').

L'insegnante all'inizio della lezione successiva restituisce il contenuto che gli studenti hanno caricato sulla piattaforma in modo che possa essere discusso con il resto degli studenti (10-15').

Evaluation

L'insegnante dovrebbe valutare:

- La capacità di sintetizzare;
- La coerenza e la chiarezza dei contenuti;
- L'adattamento alla lingua della piattaforma scelta;
- La capacità di generare interazione con la classe;
- La pianificazione e l'organizzazione del gruppo di lavoro.

References for professors

- [Twitter.com](https://twitter.com) - [Facebook.com](https://facebook.com) - [YouTube.com](https://youtube.com) - [Instagram.com](https://instagram.com)
- The Meme Machine, by Susan Blackmore, Oxford University Press, 1998
https://en.wikipedia.org/wiki/The_Meme_Machine

Author

María José Establés. Universitat Pompeu Fabra-Barcelona (Spain), mariajose.estables@upf.edu;
Julio César Mateus. Universitat Pompeu Fabra-Barcelona (Spain), julio.mateus@upf.edu
