

## LEARNING CARD

# Realizando una vídeo-reseña de un libro (con spoilers)

**Description** Esta actividad ayudará a los estudiantes a ejercitar la lectura crítica y su capacidad para sintetizar, así la creación de una vídeo-reseña. El objetivo es realizar una producción similar a las que desarrollan los booktubers y que se consumen en Youtube. Esta revisión se hará con spoilers del trabajo que se va a comentar (existe otra modalidad de esta actividad sin spoilers denominada [Realizado una vídeo-reseña \(sin spoilers\)](#)).

**Tag**

- Book
- Social Media
- Video

**Skills**

**PRODUCCIÓN**

- Crear y modificar producciones audiovisuales
- Usar herramientas para filmar y editar

**GESTIÓN SOCIAL**

- Participar en redes sociales
- Colaborar
- Coordinar y liderar
- Enseñar

**GESTIÓN INDIVIDUAL**

- Autogestionarse

**PERFORMANCE**

- Actuar

**MEDIOS Y TECNOLOGÍA**

- Evaluar y reflexiona

**NARRATIVA Y ESTÉTICA**

- Interpretar
- Reconocer y describir
- Para evaluar y reflexionar
- Aplicar

**IDEOLOGÍA Y ÉTICA**

- Evaluar y reflexionar

**PREVENCIÓN DE RIESGOS**

- Reconocer y describir
- Aplicar

**Learning areas**

- Foreign Languages
- Language

**Card language**

- Spanish
- English

## Structure

**Sessions** 3 + trabajo fuera del aula (Variable)

**Duration** 50' (Variable)

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Number of participants</b> | 10-30   |
| <b>Age</b>                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• 10-13</li><li>• 14-16</li><li>• 17-18</li></ul>   |
| <b>Materials</b>              | <ul style="list-style-type: none"><li>• Material de lectura</li><li>• Teléfono móvil o cámara de vídeo</li><li>• Ordenador con software de edición de video</li><li>• Conexión a internet</li></ul> |

## Process

---

### Key questions

- ¿Cuáles son los principales aspectos formales y de contenido de esta obra literaria?
- ¿Cómo puedo sintetizar este libro para comunicarme con mi audiencia?
- ¿Cómo puedo convertir la escritura literaria en lenguaje audiovisual? ¿Cuáles son los elementos principales de una buena reseña?
- ¿Cuáles son las herramientas de análisis necesarias para hacer una reseña?
- ¿Cuáles son los criterios fundamentales que debemos seguir (personajes, estilo, mundos narrativos, etc.)?
- ¿Cómo los utilizamos para planificar y producir una vídeo-reseña?
- ¿Cuáles son las características de una comunicación oral buena y efectiva?
- ¿Cómo podemos usar el lenguaje audiovisual para expresar ideas?

### Development

**NOTA:** Esta actividad se puede trabajar a nivel individual o por parejas, o incluso en pequeños grupos de estudiantes.

Para comenzar, debemos ofrecer el mismo trabajo literario a todos los estudiantes. En este caso será elegido por el profesor (lectura obligatoria del curso) o por parte de los estudiantes, pero que tenga en cuenta objetivos de aprendizaje, contexto, edad, intereses, etc. Los alumnos deberán leer el libro en su casa o en otras sesiones del curso.

En clase, el profesor explicará las principales herramientas analíticas y los criterios para el análisis narrativo. Además, mostrará diferentes ejemplos de buenas y malas reseñas. Una vez realizado esto, el profesor deberá organizar los grupos de alumnos para la realización de la vídeo-reseña. Es importante recalcar que será una vídeo-reseña con spoilers. Dependiendo del contexto de la clase, los participantes pueden organizarse individualmente, por parejas o grupos pequeños.

**(50').**

Cada grupo debe producir una vídeo-reseña del libro seleccionado siguiendo las pautas discutidas anteriormente.

Las vídeo-reseñas generalmente tienen una duración de 5 minutos, usan un lenguaje accesible y comprensible y están destinadas a un público no experto.

Anime a sus alumnos a buscar ejemplos de vídeos en Youtube.

**(Tarea fuera del aula).**

Antes de subir sus tareas a Youtube, guíe a sus alumnos sobre las configuraciones de privacidad del contenido de Youtube, para que compartan sus trabajos en modalidad privada o no listada. Discuta las estrategias que deben seguir para evitar riesgos cuando comparten contenidos en internet.

Además, indique a sus alumnos que utilicen títulos, descripciones, etiquetas de contenido y otras características atractivas y efectivas de Youtube.

**(50').**

Cada grupo subirá su vídeo-reseña a Youtube siguiendo las instrucciones discutidas anteriormente.

Anime a sus estudiantes a que comenten el trabajo realizado por otros equipos, en la sección de comentarios de cada vídeo que se suba a YouTube.

**(Tarea fuera del aula).**

La actividad finalizará con un debate sobre las cualidades retóricas y estéticas de sus vídeo-reseñas. Así mismo, se recomienda debatir sobre lo que los estudiantes han aprendido mientras producían sus vídeo-reseñas, sobre las diferencias entre el lenguaje escrito y el audiovisual, así como sobre la circulación de contenidos en internet. **(50').**

### Evaluation

Anime a sus estudiantes a que comenten el trabajo realizado por otros equipos, en la sección de comentarios de cada vídeo que se suba a YouTube.

En el debate final, se recomienda que también se comente de forma positiva sobre los proyectos que lograron los objetivos de aprendizaje, así como aportar consejos en los aspectos que se deberían mejorar.

### References for professors

- Better Than Food: Book Reviews:  
<https://www.youtube.com/channel/UCrY6MKSkOIKDBISvM2zEgoQ>
- Don Quixote - Thug Notes Summary and Analysis (Wisecrack):  
<https://www.youtube.com/watch?v=PvkzxDJ09-Y>
- Playlist de Literatura en YouTube:  
<https://www.youtube.com/playlist?list=PL8dPuuaLjXtOeEc9ME62zTfqc0h6Pe8vb>

**Author**

Maria-José Establés. Universitat Pompeu Fabra - Barcelona (Spain),

[mariajose.estables@upf.edu](mailto:mariajose.estables@upf.edu)

José Miguel Tomasena. Universitat Pompeu Fabra - Barcelona (Spain),

[contacto@jmtomasena.com](mailto:contacto@jmtomasena.com)

---