

LEARNING CARD

Youtuber por un día

Description	Los estudiantes desarrollarán un vídeo de YouTube en el que enseñarán a otros jugadores a jugar bien un videojuego en particular (uno en el que sean especialmente hábiles). El estilo del vídeo debe inspirarse en youtubers populares de la misma edad del estudiante.
Tag	<ul style="list-style-type: none">• Social Media• Video• Videogames• Youtube
Skills	<p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">• Crear y modificar producciones audiovisuales• Usar herramientas para filmar y editar <p>PERFORMANCE</p> <ul style="list-style-type: none">• Jugar a videojuegos• Actuar <p>GESTIÓN SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none">• Participar en redes social• Enseñar <p>GESTIÓN INDIVIDUAL</p> <ul style="list-style-type: none">• Gestionar la identidad propia <p>GESTIÓN DE CONTENIDO</p> <ul style="list-style-type: none">• Buscar, seleccionar y descargar• Gestionar la difusión del contenido y compartirlo
Learning areas	<ul style="list-style-type: none">• Language• Technologies
Card language	<ul style="list-style-type: none">• Spanish• English

Structure

Sessions	2 sesiones para material de pre-producción; 2 sesiones para material de producción; 2 sesiones para material de postproducción (Variable- el número de sesiones puede variar según el tiempo disponible)
Duration	2 sesiones de 2 horas para pre-producción; 2 sesiones de 2 horas para pre-producción (La grabación del gameplay puede hacerse en casa)
Number of participants	10-30
Age	<ul style="list-style-type: none">• 14-16• 17-18

Materials

- Material de apoyo para hacer comparativas: vídeos de YouTube como modelos o ejemplos, etc.
 - Material de apoyo para guiones: modelo o ejemplo, etc.
 - Material de apoyo para la filmación del gameplay: software (p.ej.: Camtasia, Twitch, Mirilis Action, OBS Studio, Quicktime, recursos para filmar gameplays internos en consolas, etc.)
-

Process

Key questions

- ¿Qué es un gameplay?
- ¿Qué es una pre-producción/producción/post-producción?
- ¿Qué es un youtuber?

Development

NOTA: Trabajo individual (cada estudiante elabora su propio vídeo). De forma alternativa, los estudiantes pueden trabajar en grupos de 3 personas.

Pre-producción

- Exploración de youtubers
- Guión (planear el gameplay, características para ser comentadas, etc.)
- Opcional: recopilar materiales audiovisuales complementarios para agregar al vídeo del juego (otros vídeos del juego, fotos ...)
- Evaluación de la filmación del juego (software, recomendaciones prácticas ...)

(Duración: variable)

Producción

- Filmar el gameplay

(Duración: variable)

Post-producción

- Opcional: Editar vídeo
- Revisar y debatir con otros estudiantes (y profesores).

(Duración: variable)

Evaluation

El profesor tendrá en cuenta la estructura de la información presentada en el vídeo, el lenguaje utilizado y la adecuación al público objetivo.

References for professors

- PopularMMos: <https://www.youtube.com/watch?v=-o56vN3aZR0>

Author

Carlos A. Scolari. Universitat Pompeu Fabra – Barcelona (España), carlosalberto.scolari@upf.edu
Ruth Contreras. Universitat de Vic (España), ruth.contreras@uvic.cat
