

# Vita pubblica in rete

**Description** Questa attività aiuta gli studenti a comprendere il concetto di vita pubblica, condividendo la propria vita su vlog e blog su Internet. Gli studenti riflettono su ciò che viene condiviso e sulle ragioni della condivisione attraverso la trascrizione e revisione dei contenuti in questi vlog.

**Tag**

- Blog
- Social Media
- Video
- Youtube

**Skills**

**GESTIONE DEI CONTENUTI**

- Gestione, disseminazione e condivisione dei contenuti

**GESTIONE INDIVIDUALE**

- Gestire l'identità personale

**GESTIONE SOCIAL**

- Partecipare ai social media

**IDEOLOGIA E VALORI**

- Riconoscere e descrivere
- Valutare e riflettere
- Agire

**PREVENZIONE DEI RISCHI**

- Riconoscere e descrivere
- Valutare e riflettere
- Agire

**Learning areas**

- Learning Support Teacher
- Professional Competences
- Religion and Ethics
- Social Sciences
- Technologies

**Card language**

- English
- Spanish
- Italian
- Finnish

## Structure

<b>Sessions</b>	1
<b>Duration</b>	50' (Variabile)
<b>Number of participants</b>	10-30
<b>Age</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 10-13</li><li>• 14-16</li><li>• 17-18</li></ul>

**Materials**

- Materiale per scrivere
  - Smartphone o videocamera
  - Internet
-

## Process

---

<b>Key questions</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Che tipo di feedback vorrebbe ricevere un vlogger / blogger?</li><li>• Quali sono le caratteristiche importanti di un vlogger / blogger, che devono quindi essere esposte nel video?</li></ul>
<b>Development</b>	<p><i>Alcuni giorni prima della sessione, l'insegnante chiede agli alunni di guardare e selezionare a casa qualche vlog e di pensare ai loro vloggers / blogger / youtuber preferiti.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nella classe l'insegnante mostra un breve video-vlog alla classe per iniziare la discussione. Gli studenti vengono quindi divisi in piccoli gruppi di 2-4 persone per continuare l'attività. (10' )</li><li>• Ogni gruppo presenta i video che ha selezionato a casa e si articola una breve discussione sul loro contenuto. Ogni gruppo seleziona uno dei video per l'attività. (10' ).</li><li>• Ogni membro del gruppo fa una breve trascrizione del video. Non ci sono requisiti specifici per farlo - l'idea è di annotare qualsiasi cosa catturi l'attenzione degli studenti nel tempo assegnato. (10').</li><li>• Dopo la scrittura, ciascun membro del gruppo presenta lo scritto al gruppo. Quali differenze / somiglianze ci sono negli scritti? Tutti hanno notato le stesse cose? Come è stato presentato il video negli articoli scritti? Il contenuto dei diversi video è simile? (10').</li></ul> <p>L'insegnante tiene una discussione conclusiva sull'attività. (10').</p>
<b>Evaluation</b>	<p>Nella discussione finale, gli insegnanti dovrebbero fornire possibili esempi di problemi relativi all'esposizione personale online. È anche consigliabile svolgere una discussione conclusiva sulle idee e sulle riflessioni degli alunni sull'argomento.</p>
<b>References for professors</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Internet Life-Publishing in Pratiche, Narrazioni e Interpretazioni (Sari Ostman): Internet Life-Publishing in Pratiche, Narrative e Interpretazioni (Sari Ostman): <a href="https://goo.gl/CZTwCz">https://goo.gl/CZTwCz</a></li></ul>
<b>Author</b>	Tero Kerttula. University of Jyväskylä, <a href="mailto:tero.t.kerttula@jyu.fi">tero.t.kerttula@jyu.fi</a>