

# Climatología aumentada

**Description** Esta actividad acercará las tecnologías de realidad aumentada a los alumnos para fomentar su aprendizaje sobre climatología en las asignatura de geografía y ciencias naturales a través de la creación de un vídeo.

- Tag**
- Animation
  - Audio
  - Cosplay
  - Design
  - Documentary
  - Photo
  - Video
  - Writing
  - Youtube

- Skills**
- **PRODUCCIÓN**
    - Crear y modificar producción escrita
    - Usar software y apps de escritura
    - Crear y modificar producción fotográfica
    - Usar herramientas de fotografía y edición
    - Crear y modificar dibujos y diseños
    - Usar herramientas de dibujo y diseño
    - Crear y modificar producción audiovisual
    - Usar herramientas de filmación y edición
  - **GESTIÓN DE CONTENIDO**
    - Buscar, seleccionar y descargar
  - **GESTIÓN SOCIAL**
    - Colaborar
    - Coordinar y guiar
    - Enseñar
  - **MEDIOS Y TECNOLOGÍA**
    - Llevar a cabo y aplicar
  - **NARRATIVA Y ESTÉTICA**
    - Comparar
    - Evaluar y reflexionar
    - Llevar a cabo y aplicar

- Learning areas**
- Sciences
  - Social Sciences

- Card language**
- English
  - Spanish
  - Italian

## Structure

**Sessions** 7 (variable - el número de sesiones puede variar según el tiempo disponible)

**Duration** 50' (Variable)

<b>Number of participants</b>	10-30
<b>Age</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 10-13</li></ul>
<b>Materials</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ordenador</li><li>• Teléfonos, tablets o cámaras de vídeo</li><li>• Internet</li></ul>

## Process

---

### Key questions

- ¿Qué fuentes sobre el clima deberíamos consultar?
- ¿Cómo organizaremos los contenidos?
- ¿A quién vamos a dirigir este vídeo?

### Development

#### SESIÓN 1

Los alumnos se agrupan en equipos de 4-5 personas, se reparten los climas que se han de investigar, y da comienzo la tarea. **(60')**

#### SESIÓN 2

Los alumnos continúan investigando y comienzan a crear el guion para un vídeo. **(60')**

#### SESIÓN 3

Los alumnos realizan una lluvia de ideas sobre el diseño que quieren para presentar su contenido y la organización de este. Deben crear una especie de libro o de folleto, y también un vídeo, para presentar el contenido. **(60')**

#### SESIÓN 4

Creación del vídeo en el que se explique el clima asignado. **(60')**

#### SESIÓN 5

Creación de un folleto/libro en el que se explique el clima asignado. **(60')**

#### SESIÓN 6

Presentación del contenido al resto de la clase. **(60')**

#### SESIÓN 7

Debate final sobre los conocimientos adquiridos y evaluación final (grupal e individual). **(60')**

### Evaluation

Se evaluará el proceso, el trabajo en grupo, el resultado final del proyecto (con una rúbrica) y también se realizará una autoevaluación y una evaluación grupal haciendo uso de dianas de evaluación. Como posibles criterios de evaluación se sugieren: la riqueza y fiabilidad de las fuentes; la organización del contenido; la calidad y la creatividad del vídeo. Asimismo, también se puede tener en cuenta la participación y colaboración entre los participantes y la calidad de la discusión final .

### References for professors

- Aurasma: <https://www.aurasma.com/>

### Author

Jacobo Sanz Sanchez-Campins (Grado en Diseño y Gestión de Proyectos Transmedia en el CSEU La Salle, España - [201001120@campuslasalle.es](mailto:201001120@campuslasalle.es))

Clara Montano (Possible Lab, España - [c.montano@mastertic.es](mailto:c.montano@mastertic.es))

Patricia del Castillo (Possible Lab, España - [p.delcastillo@mastertic.es](mailto:p.delcastillo@mastertic.es))