

## LEARNING CARD

# La experiencia de una década

**Description** Con esta actividad los estudiantes buscarán cuáles fueron los hechos históricos y sociales más relevantes durante una década (entre 1950 y 1990), y crearán una guía que refleje cómo la gente experimentaba entonces la moda, la tecnología, el cine, etcétera...

**Tag**

- Cosplay
- Fashion
- Movies
- Music
- Social Media
- Video
- Writing

**Skills**

**PRODUCCIÓN**

- Crear y modificar producción audiovisual
- Usar herramientas de edición y filmación

**GESTIÓN DE CONTENIDO**

- Buscar, seleccionar y descargar
- Gestionar archivos digitales
- Gestionar y compartir difusión de contenido

**GESTIÓN SOCIAL**

- Participar en los social media
- Colaborar
- Coordinar y guiar

**PERFORMATIVIDAD**

- Actuar

**MEDIOS Y TECNOLOGÍA**

- Reconocer y describir
- Comparar
- Evaluar y reflexiona
- Llevar a cabo y aplicar

**NARRATIVA Y ESTÉTICA**

- Interpretar
- Reconocer y describir
- Comparar
- Evaluar y reflexionar
- Llevar a cabo y aplicar

**IDEOLOGÍA Y ÉTICA**

- Reconocer y describir
- Evaluar y reflexionar
- Llevar a cabo y aplicar

**Learning areas**

- Arts
- Social Sciences

**Card language**

- English
- Spanish
- Italian

## Structure

---

<b>Sessions</b>	6
<b>Duration</b>	60' (variable, el número de sesiones puede variar según el tiempo disponible)
<b>Number of participants</b>	15
<b>Age</b>	• 17-18
<b>Materials</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Disfraces</li><li>• Ordenador o smartphone</li><li>• App para editar fotos</li><li>• Perfil de red social</li></ul>

---

## Process

---

### Key questions

- ¿Qué sabéis sobre la segunda mitad del siglo XX?
- ¿Qué sabéis sobre la segunda mitad del siglo XX?
- ¿En qué medida vuestra biografía (y la de vuestra familia) está relacionada con esas décadas?
- ¿Cuáles son los acontecimientos más importantes de esas décadas (guerra, paz, crisis económica, derechos de las mujeres...)?
- ¿Cómo vestían en esa época hombres y mujeres?
- ¿Qué tecnología se usaba? Coches, teléfonos, ordenadores...
- ¿Cómo han repercutido esos años en la sociedad del presente?

### Development

#### SESIÓN 1

“Brainstorming” en grupo sobre cada década. Formar grupos y escoger una década. (60' - sugerimos que se realice en casa)

#### SESIÓN 2

Definir el área de búsqueda: historia social, arte (música, cine), TV, moda y tecnología. Definir qué medio se va a usar. Escribir un cuestionario para preguntar a los seres más cercanos por sus experiencias en esa década. Debería incluir las áreas específicas de interés. (60' - trabajo en casa: entrevista a familiares y otras personas)

#### SESIÓN 3

Comparar los resultados en grupo e identificar el material más relevante. Compartirlo con el resto de la clase. (60')

#### SESIÓN 4

A partir de las entrevistas, buscar información visual que pueda usarse en una guía de la década en Instagram. Esto servirá para detectar qué cosas suscita esa época. Usar el hashtag #laexperienciadeladecada y hashtags individuales para cada una de los decenios (#experienciadeloscincuenta). Escribir comentarios sobre los post de los compañeros de clase. (60')

#### SESIÓN 5

Buscar los cantantes y grupos más representativos de la época mediante:

- una playlist de Spotify
- una lista de You Tube con anuncios, videoclips o vídeos de bailes, series de televisión o cualquier otro material audiovisual de interés
- una selección de letras de canciones del momento

Ponerlo en común con el resto de la clase. (60')

#### SESIÓN 6

Los estudiantes deben crear una presentación oral de 5 minutos contando dónde dan inicio a la década mediante el material audiovisual recabado. Tiene que tratarse de una presentación inmersiva que permita que, de alguna forma, los espectadores experimenten la década y participen de ella.

### Evaluation

Resumen con los resultados de las entrevistas (200 palabras aproximadamente).  
Los post de Instagram: habilidad para representar visualmente el espíritu de la década. Interacción escrita con los demás grupos.  
Spotify y YouTube: habilidad para representar el espíritu de la década.  
Presentación final: Precisión y riqueza del inglés como segunda lengua. Habilidad para involucrar a la audiencia. Creatividad y calidad narrativa.

### References for professors

#### • '50s

<https://fiftiesweb.com/>

Halberstam, David *The Fifties* Ballantine Books, New York (1994)

Halberstam, David *The Fifties*, documental (1997)

#### • '60s

*The sixties, The Years that Shaped a Generation*, documental (2003)

<https://www.youtube.com/watch?v=mUc2eLe-ruI>

Marwick, Arthur *The Sixties* (1998) Oxford University Press

<http://www.nytimes.com/books/first/m/marwick-sixties.html>

<https://www.sky.com/watch/title/series/ae8d752a-9f77-467b-8af9-990ea8699ea4>

#### • '70s

*The seventies*, serie documental (2015).

SCHULMAN, Bruce J. *The Seventies The Great Shift in American Culture, Society, and Politics* (2001) The Free Press

#### • '80s

[channel.nationalgeographic.com/the-80s-the-decade-that-made-us/](https://channel.nationalgeographic.com/the-80s-the-decade-that-made-us/)

#### • '90s

<https://goo.gl/Bna37Q>

**Author**

Eugenia Criado. Profesora en CSEU La Salle, España, [ecriado@lasallecampus.es](mailto:ecriado@lasallecampus.es)  
Jorge Rodriguez Lopez. Grado en Diseño y Gestión de Proyectos Transmedia en el CSEU  
La Salle, España, [201000970@campuslasalle.es](mailto:201000970@campuslasalle.es)

---